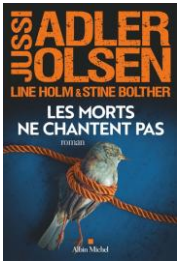


Nouveautés Adultes été 2026



Les enquêtes du département V. Vol. 11. Les morts ne chantent pas

Adler-Olsen, Jussi (1950-....)
Albin Michel

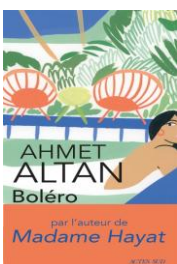
Alors que le département V accueille Helena, une nouvelle recrue franco-danoise, Carl Morck, désormais retraité, tente de se reconvertir en écrivain. Il entre en possession d'un enregistrement qui pourrait innocenter un homme coupable de tentative de meurtre sur sa femme, révélant que le couple n'était pas seul au moment des faits. A la demande de Carl, le département V se penche sur l'affaire.



Au grand jamais

Alikavazovic, Jakuta (1979-....)
Gallimard

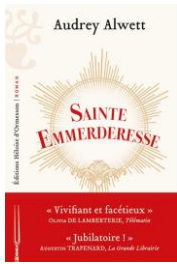
Après la disparition de sa mère, une poétesse acclamée dans son pays d'origine, la narratrice part sur ses traces, exhumant une histoire familiale refoulée. Prix de la Porte Dorée 2025.



Boléro

Altan, Ahmet (1950-....)
Actes Sud

Physiothérapeute d'une quarantaine d'années, Asli est recrutée afin de soigner les douleurs de dos de Mehmet, un ancien procureur condamné pour corruption et violences. Chaque nuit, ils entretiennent une relation passionnée. Un jour, Asli fait la connaissance de Romaïssa, l'épouse de son amant, et se lie d'amitié avec elle.



Sainte Emmerderesse

Alwett, Audrey (1982-....)
Ed. Héloïse d'Ormesson

Après avoir gagné au loto, Suzanne fuit et achète un manoir en Normandie. Elle y découvre la tombe de Lucie de Saint-Ange, protégée de madame de Maintenon, à qui elle redonne vie avec trois de ses comparses. Cette sainte insolente déclenche une révolte imprévisible, entre mystère, humour et irrévérence. Premier roman.



Amadoca. L'histoire de Romana et d'Ouliana

Andrukhovych, Sofia (1982-....)
Belfond

Une épopée romanesque et épique dans laquelle l'autrice retrace l'histoire de l'Ukraine, depuis la répression stalinienne jusqu'à la guerre du Donbass en passant par la Seconde Guerre mondiale, à travers la voix de Romana, une femme qui tente de raviver les souvenirs de son mari défiguré et amnésique.



Ces questions que tout le monde se pose

Ankaoua, Maud (1971-....)
Eyrolles

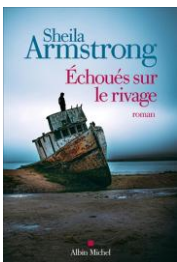
Recueil des chroniques issues du podcast Ces questions que tout le monde pose. L'auteure expose les questions, les confidences et les interrogations de ses auditeurs, puis propose des pistes pour cheminer vers l'épanouissement.



Tu m'avais promis

Ankaoua, Maud (1971-....)
Eyrolles

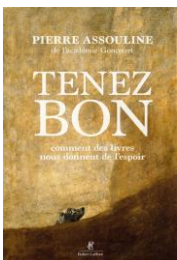
Pour honorer sa promesse d'emmener sa fille en voyage pour ses 8 ans, Gabin s'envole avec Luce vers le Kenya, afin de rejoindre la tante de l'enfant, en mission vétérinaire. L'absence de Julie, sa femme, disparue sept ans auparavant, leur serre le coeur. Gabin est loin de se douter que ce séjour, entre rires et larmes, rencontres et révélations, sera le cadre d'une transformation intérieure.



Echoués sur le rivage

Armstrong, Sheila
Albin Michel

Missionné par la mairie pour ramasser la dépouille d'un phoque sur une plage irlandaise, Frank découvre le cadavre d'un homme, au pied des falaises. A la suite d'une enquête peu fructueuse, ce dernier est enterré, mais les rumeurs se répandent. Une galerie de personnages, qui ont eu affaire au défunt, permet de révéler certaines facettes du mystère. Premier roman.



Tenez bon : comment des livres nous donnent de l'espoir

Assouline, Pierre (1953-....)
R. Laffont

Manifeste dans lequel l'auteur explique comment les livres permettent de ne pas renoncer. Il évoque sa rencontre avec Simone Weil, sa lecture de Paul Celan ou encore de Jean Moulin.

Géopolitique de la Russie



Aubin, Lukas
La Découverte

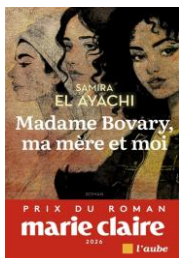
Des clés pour comprendre la politique menée par Vladimir Poutine qui cherche à imposer un nouvel ordre mondial dans lequel la Russie occuperait une place prépondérante. L'auteur revient sur la situation géographique du pays, sur le roman national qui fonde les prétentions de son président, ainsi que sur la réalité des moyens militaires et économiques russes.



DJ Bambi

Audur Ava Olafsdottir (1958-....)
Zulma

Logn, biochimiste de 61 ans, est née dans un corps d'homme mais s'est toujours sentie femme. Elle a tenté de s'en accommoder, s'est mariée, a eu un fils. Mais soudain, c'est devenu intolérable. Après un divorce, un traitement hormonal, elle attend désormais l'opération. Rejetée par sa famille, son seul soutien est son frère jumeau, Trausti, qui veille sur elle.



Madame Bovary, ma mère et moi

Ayachi, Samira el- (1979-....)
Ed. de l'Aube

A travers la quête de Salwa pour connaître l'histoire des femmes de sa lignée, ce roman explore le thème de la santé mentale des femmes arrivées en France avec le regroupement familial au tournant des années 1980. Prix du roman Marie-Claire 2026.



Nos nouveaux maîtres

Bacqué, Raphaëlle (1964-....)
Albin Michel

Trois journalistes du quotidien Le Monde sont allés à la rencontre des patrons et fondateurs d'empires milliardaires tels que M. Zuckerberg, J. Bezos ou encore E. Musk, afin de broser le portrait de ces hommes de tendance libertarienne, qui cherchent à créer un homme augmenté grâce à l'IA et d'autres technologies. Leur idéal et le pouvoir immense qu'ils ont accumulés sont examinés.



Ici commence mon père

Bagault, Céline
Ed. de l'Olivier

Atteint de la maladie d'Alzheimer, le père de l'autrice est introuvable depuis qu'il a fui l'Ehpad dans lequel il résidait. Sous la forme d'un roman, elle raconte la vie de cet homme, les recherches pour le retrouver, l'espoir ou encore l'attente insupportable d'un éventuel retour. Premier roman.



L'anniversaire

Bajani, Andrea (1975-....)
Gallimard

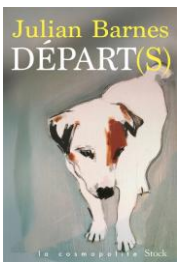
Dix ans après avoir rompu avec ses parents, un homme raconte pourquoi il a pris cette décision radicale, et comment une autorité paternelle peut ronger et détruire une famille et son équilibre. L'auteur analyse les mécanismes de la violence et de l'oppression, et comment l'amour se transforme en possession, le foyer devenant alors un enfer domestique.



American spirits

Banks, Russell (1940-2023)
Actes Sud

Un père de famille devient la cible d'attaques sur les réseaux sociaux après avoir mis en doute la moralité de l'acheteur de sa propriété. Un couple s'inquiète lorsqu'une famille énigmatique s'installe dans la maison voisine. Deux criminels kidnappent un couple de retraités et font pression sur leur petit-fils pour qu'il les rembourse. Trois nouvelles qui racontent l'Amérique de Trump.



Départ(s)

Barnes, Julian (1946-....)
Stock

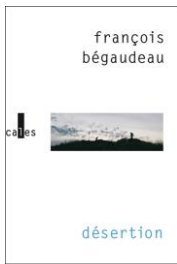
Julian raconte l'histoire d'amour entre deux amis d'université dans les années 1960, pour laquelle il avait joué le rôle d'entremetteur, jusqu'à se sentir personnellement blessé par leur rupture. Quarante ans plus tard, il s'efforce de les réunir.



La colline

Beaussault, Mathilde
Seuil

Un jour d'hiver, dans une cité de Rennes, un nouveau-né est retrouvé vivant dans un container à ordures. Quelques étages plus haut, Monroe, 17 ans, se vide de son sang. Enfermée dans une chambre par sa mère, elle revit les mois passés sur la colline chez sa grand-mère Madeleine.



Désertion

Bégaudeau, François (1971-....)
Verticales

Steve quitte sa petite ville côtière de France pour Raqqa, en Syrie. Sont retracées les péripéties sur trois décennies ayant amené Steve à sa situation actuelle, entre ses échecs scolaires, ses doutes, et à chacun de ces moments, la présence de son jeune frère Mickaël qui l'accompagne et qu'il accompagne.



Il pleut sur la parade

Belgy, Lucie-Anne
Gallimard

Jonas et Lucie s'aiment. Lui est juif, contrairement à elle. Si Jonas lui promet que c'est sans importance, Lucie comprend vite que des obligations qui les dépassent pèsent sur lui. Quand leur fils Ariel, 2 ans, commence à se montrer brutal avec les autres enfants, le couple plonge peu à peu dans l'isolement et s'interroge. Prix Transfuge du premier roman 2025 (rentrée littéraire).



Une pension en Italie

Besson, Philippe (1967-....)
Julliard

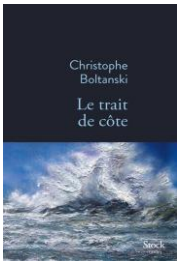
Au milieu des années 1960, au cours d'un été caniculaire en Toscane, l'harmonie tranquille d'une famille française en villégiature est bouleversée par un événement inattendu. En trois jours, plusieurs vies basculent, puis la stupeur impose le secret. Jusqu'à ce qu'un écrivain, héritier de cette histoire, se lance dans la quête de la vérité.



Transylvania : thriller

Beuglet, Nicolas (1974-....)
XO

L'inspectrice Mina Dragan enquête sur un meurtre au château de Bran, en Transylvanie, connu pour être celui de Dracula. Ce crime lance un jeu de piste inquiétant. Le tueur semble vouloir révéler d'anciens secrets enfouis au cœur de notre civilisation.



Le trait de côte

Boltanski, Christophe (1962-....)
Stock

A Barfleur, dans la lande normande, le narrateur découvre une liasse de correspondances, de poèmes et de documents divers dans la maison dont il a hérité. Il entame alors un jeu de piste qui le conduit dans un sanatorium de la Creuse, chez des instituteurs communistes du sud de la France et jusqu'aux portes des camps de concentration.



Passer

Bonte, Thomas (1995-....)
Calmann-Lévy

Agriculteur trentenaire, Simon mène une vie solitaire rythmée par les travaux de sa ferme du Pas-de-Calais. L'arrivée de Mehran et de Soheila, deux migrants afghans, bouleverse son quotidien paisible. Autour d'eux évoluent aussi Elsa, une bénévole, et Michel, un ancien cuisinier devenu marginal, qui vit dans un blockhaus. Premier roman.



Regarde-moi tomber, mon amour

Boris, Hugo (1979-....)
l'Iconoclaste

Secouriste de haute montagne, Arnaud voit son existence vaciller après un sauvetage qui tourne mal au fond d'une crevasse. Rongé par la culpabilité, il s'expose de plus en plus au danger, au point de se perdre aux yeux de ses proches. Entre trauma, désirs enfouis et quête de réparation, il se rapproche dangereusement de l'abîme.



Peste noire

Boucheron, Patrick (1965-....)
Seuil

Une histoire globale et sociale de la deuxième pandémie de peste qui se diffuse en Europe à partir de 1347 prenant appui sur les progrès conjoints de l'archéologie funéraire et de l'anthropologie mais aussi de la microbiologie et des sciences de l'environnement.

Hemley Boum
Le rêve du pêcheur

Le rêve du pêcheur



Boum, Hemley (1973-....)
Gallimard

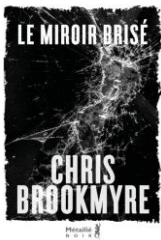
Cameroun, dans les années 1970. Pêcheur dans un village côtier, Zacharias rêve d'un avenir meilleur pour les siens. Des décennies plus tard, Zack, son petit-fils de 18 ans, fuit son pays et s'installe à Paris. Devenu psychologue clinicien, marié et père de famille, il est confronté à son passé quand sa nouvelle vie vole en éclats. Prix littéraire des Sciences Po 2024, prix Chadourne 2024.



Fleur de charbon

Bourdon, Françoise (1953-....)
Presses de la Cité

Institutrice, Emélie Pasteur épouse par dépit le fils d'un directeur de mine, Paul-Henri Chazot. En 1871, alors que son mari est de plus en plus souvent absent, elle se voit confier des responsabilités dans l'entreprise. Elle tombe amoureuse de Numa, un ingénieur, mais leur amour impossible vire au drame. Pour ne pas sombrer, elle s'engage encore plus pour défendre la famille des "gueules noires".



Le miroir brisé

Brookmyre, Christopher (1968-....)
Métailié

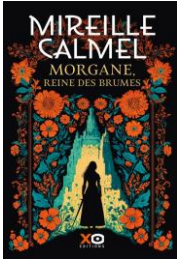
Penny Coyne, vieille dame vivant venue d'un petit village écossais, et Johnny Hawke, policier de Los Angeles, se retrouvent réunis pour enquêter sur le meurtre d'un scénariste hollywoodien et à la suite d'une étrange invitation à un mariage. Prix Mc Ilvanney du meilleur roman noir écossais 2025.



De mère inconnue : autoportrait en fils unique

Bruckner, Pascal (1948-....)
Grasset

En revenant sur sa relation avec sa mère, l'auteur mène l'enquête afin de broser son portrait pour mieux comprendre ses relations, sa personnalité, ses aventures, entre autres. Prix Léo Scheer 2026.



Morgane, reine des brumes : l'intégrale

Calmel, Mireille (1964-....)
XO

Bretagne, IV^e siècle. Les chevaliers de la Table ronde sont réunis par Morgane autour du roi Arthur. Lui seul est capable de repousser les assauts des soldats de Vortigern qui détruisent tout sur leur passage. Les chevaliers se lancent à la recherche de l'épée jumelle d'Excalibur afin de protéger Brocéliande. Morgane des brumes : l'épée du pouvoir suivi de la fin de l'aventure.



Loin de la fureur du monde

Camut, Jérôme (1968-....)
Fleuve éditions

Ses études terminées, Alix revient dans son village natal des Pyrénées, où sa mère est morte huit ans plus tôt, et intègre la police municipale que dirige son père Bob. Après un accident impliquant la voiture de Christophe, son meilleur ami porté disparu, Alix s'enfonce seule dans la forêt. Elle ignore qu'elle pénètre sur le territoire de John, un être sauvage et singulier.



Nos enfants, l'urgence d'agir ! : manifeste pour l'écriture

Carré, Isabelle (1971-....)
R. Laffont

Constatant la dégradation du niveau scolaire en lecture et en écriture, la toute-puissance des écrans et de l'intelligence artificielle, les auteures dénoncent le risque d'une génération privée de pensée autonome et d'expression personnelle. Témoignant du pouvoir libérateur et structurant des mots, elles invitent à revaloriser l'écrit comme outil fondamental de transmission et d'éducation.



La maison des silences

Carrisi, Donato (1973-....)
Calmann-Lévy

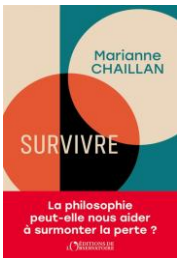
Célèbre hypnotiseur d'enfants, Pietro Gerber reçoit dans son cabinet un couple inquiet pour son fils. Toutes les nuits, Matias, 9 ans, hurle à la mort, affirmant qu'une dame silencieuse et vêtue de noir est la cause de tous ses maux. En enquêtant, Gerber découvre que le garçon est la clé d'un crime irrésolu. Le sort d'une mère de famille inconnue est en jeu.



La fêlure

Casiraghi, Charlotte (1986-....)
Julliard

Une suite de réflexions littéraires et philosophiques empreintes de sensibilité sur le thème de la fêlure, dans lesquelles l'auteure évoque des aspects singuliers du vécu à partir de textes de F.S. Fitzgerald, I. Bachmann, Colette, M. Duras, A. Akhmatova, B. Moitessier ou encore J.J. Cale.



Survivre

Chaillan, Marianne
Editions de l'Observatoire

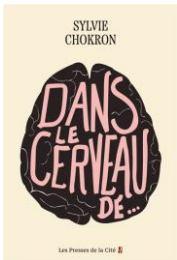
Convoquant philosophes, écrivains et héros de la pop culture, l'auteure propose des clés pour apprendre à vivre intensément, malgré le vieillissement, la mort, la perte des êtres chers et le deuil, dans l'acceptation de la finitude humaine.



8,2 secondes

Chattam, Maxime (1976-....)
Albin Michel

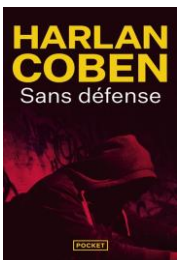
Les destins de deux femmes ne se connaissant pas, Constance et May, mais qui sont liées par un même secret.



Dans le cerveau de...

Chokron, Sylvie
Presses de la Cité

A travers une vingtaine d'interviews de personnes qui se distinguent par une compétence particulière, un trait de caractère ou un don, S. Chokron tente d'expliquer les processus cognitifs qui sous-tendent le mystère des aptitudes innées.



Sans défense

Coben, Harlan (1962-....)
Pocket

Patrick et Rhys, 6 ans, ont été enlevés dans le New Jersey. Malgré le paiement d'une forte rançon, aucune des familles ne les a jamais revus. Six ans plus tard, à Londres, l'oncle de Rhys pense avoir repéré Patrick dans un groupe de SDF. Il fait appel à son ami, l'agent Myron Bolitar, pour le sortir de ce réseau géré par Fat Ghandi, un mafieux sans scrupules.



La petite boulangerie du bout du monde

Colgan, Jenny (1972-....)
Pocket

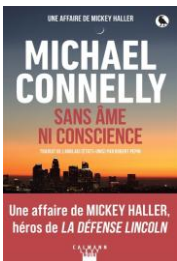
Polly Waterford décide de quitter Plymouth pour se réfugier dans un petit port de Cornouailles, après les échecs de son mariage et de son entreprise familiale. Pour passer le temps, elle se consacre à son plaisir favori : fabriquer du pain. Les arômes qui émanent de chez elle attirent les habitants. De services en petits bonheurs partagés, elle ravive l'esprit d'entraide du village.



La saison des pluies

Colize, Paul (1953-....)
Hervé Chopin éditions

Coach et mère de deux filles, Claire est également bénévole en soins palliatifs dans un hôpital. Elle s'apprête à rencontrer Théo, qui l'attend dans sa chambre afin de lui parler. Roman ayant pour toile de fond les épisodes marquants de la période postcoloniale au Congo.



Sans âme ni conscience : une affaire de Mickey Haller

Connelly, Michael (1956-....)
Calmann-Lévy

Bien décidé à trouver un nouveau sens à sa vie, Mickey Haller se lance dans une action civile contre une entreprise high-tech dont l'intelligence artificielle est accusée d'avoir encouragé un adolescent à tuer sa petite amie. Jack McEvoy, un journaliste, l'aide dans cette enquête périlleuse au coeur de l'univers obscur et très réglementé de l'IA.



Petite rose : Une fiction tirée d'un témoignage bouleversant

Costa, Paulo
Darocho

PETITE ROSE Une fiction tirée d'un témoignage bouleversant Ils l'ont effacée. Un matin de juillet 1977, une petite fille disparaît. Officiellement, elle est morte. En réalité, elle vient d'être vendue. Rose a survécu à l'indicible. Aujourd'hui, elle parle. Ce roman s'inspire de son histoire vraie. Une enfance brisée. Des institutions complices...



Le visage de la nuit

Coulon, Cécile (1990-....)
l'Iconoclaste

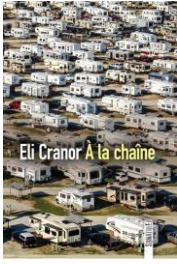
Un enfant sauvé d'une fièvre au prix d'un visage défiguré grandit avec un prêtre qui lui enseigne l'art d'embaumer. Il rencontre une jeune fille et son frère, une amitié fusionnelle naît, entre désir et fascination, sacré et charnel.



Courir l'Himalaya

Crane, Adrian (1955-....)
Transboréal

En 1983, les frères Crane se lancent un défi, traverser l'Himalaya dans son intégralité en moins de cent jours. Des forêts profondes du Népal aux cols d'altitude, ils courent plus de 3.000 kilomètres, cumulant 90.000 mètres de dénivelé. Appelé aujourd'hui le Great Himalaya, l'itinéraire attire des marcheurs expérimentés. Récit de cette aventure.



A la chaîne

Cranor, Eli (1988-....)
Sonatine éditions

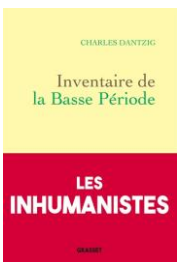
Dans l'Arkansas, Gabriela et Edwin, tous deux d'origine mexicaine, travaillent depuis sept ans à la chaîne au sein d'une usine de poulet. Ils supportent les conditions de travail inhumaines et les salaires de misère en rêvant d'ailleurs. Un jour, le directeur renvoie Edwin sans motif ni ménagement. Il n'a alors qu'une envie, se venger, quitte à s'en prendre à la famille de Like Jackson.



Fauves

Da Costa, Mélissa (1990-....)
Albin Michel

Après s'être violemment disputé avec son père, Tony, 17 ans, quitte le domicile et se fait embaucher par un cirque itinérant dirigé par Chavo, le maître des fauves. Très vite, le jeune homme développe une obsession pour ces animaux qu'il rêve d'affronter dans l'arène, espérant ainsi faire face à ses propres démons.



Inventaire de la basse période

Dantzig, Charles (1961-....)
Grasset

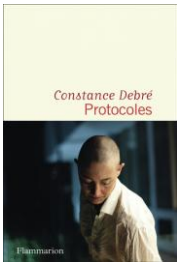
Qualifiant de basse période l'époque contemporaine, l'écrivain décrit un monde occidental à la dérive, miné de l'intérieur par un pouvoir tyrannique qui use de l'injure institutionnalisée, de l'abandon du droit au profit de la force, de la destruction de toute culture, de la course à l'obéissance et d'un narcissisme féroce.



Prélude à la goutte d'eau

David, Rémi (1984-....)
Gallimard

Au milieu du XXI^e siècle, Dolomont a bâti sa fortune sur l'exploitation de la crise climatique. Il achète un iceberg afin de revendre l'eau douce à prix fort au Maroc. Mais Samira, une jeune juriste déterminée, décide de s'opposer à ses projets. De la Guinée à la Suède en passant par le Maroc et la France, l'histoire d'une vengeance marquée par la crise climatique et migratoire.



Protocoles

Debré, Constance (1972-....)
Flammarion

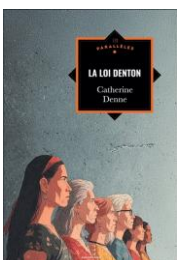
Alors qu'il circule de nombreuses images obscènes et violentes, force est de constater qu'il n'en existe aucune représentant un homme tué en application de la loi. Un roman dans lequel l'écrivaine détaille les méthodes d'exécution de la peine de mort aux Etats-Unis pour mieux questionner le rapport à la loi et à la violence institutionnalisée. Prix Flaubert 2026.



La gardienne

Delzongle, Sonja (1967-....)
Fleuve éditions

Au coeur d'une sombre forêt du Morvan, tout près d'un lac aux eaux opaques, se dresse une maison en bois. C'est là que vivent les Olsen, depuis l'agression à l'école de leur fille Rune. Le père a imposé cette retraite, promesse d'autonomie et de sécurité, pour fuir un monde violent. Mais les filles Olsen découvrent que la vie en vase clos est un piège.



La Loi Denton

Denne, Catherine
Asmodée Edern

Dans un futur proche, un phénomène génétique bouleverse l'humanité. Ce qui semblait d'abord une anomalie devient une menace existentielle, plongeant la planète dans le chaos. Julia, gynécologue confrontée en première ligne à cette étrange mutation, devient malgré elle le symbole de la liberté individuelle, défendant le droit des femmes à choisir leur avenir...



Qui se ressemble

Desarthe, Agnès (1966-....)
Buchet Chastel

En 1956, à Besançon, un jeune homme venu d'Algérie découvre la France. Le 6 octobre 1973, à Paris, jour de Kippour, un enfant comprend confusément que la guerre vient d'éclater en Israël, et que son monde, à la fois arabe et juif, ne se laisse pas enfermer dans des stéréotypes. Un récit sur l'appartenance, avec pour fil d'Ariane la chanson Enta Omri d'Oum Kalsoum.



L'homme par qui la peste arriva

Dhellemmes, Gaspard
Flammarion

Analyse de l'évolution de la pensée de Renaud Camus, de ses débuts littéraires dans les milieux d'avant-garde à son rôle de théoricien pour l'extrême droite. Les auteurs analysent la trajectoire de l'écrivain et l'influence mondiale de son concept de grand remplacement. Ils explorent les mécanismes d'une bascule doctrinale et examinent la diffusion de cette idéologie.



On l'appelait Bennie Diamond

Dichter, Michaël
Les Léonides

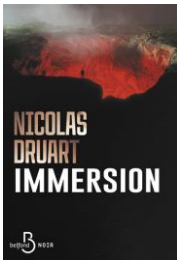
Anvers, années 1970. Le jeune Bennie Goodman est fasciné par les diamants. Déterminé à faire sa place dans ce monde, il gravit les échelons. Mais tous ne voient pas son ascension d'un bon oeil, à commencer par le puissant diamantaire Steinmer, le père de la fille dont Bennie est amoureux. Grand prix RTL-Lire Magazine 2026. Premier roman.



Bleus, blancs, rouges. Vol. 3. 14 juillet

Dierstein, Benjamin (1983-....)
Flammarion

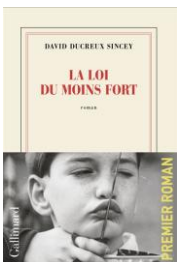
Juillet 1982. Alors que François Mitterrand s'entoure d'une cellule antiterroriste, l'inspectrice profite de cette opportunité pour s'assurer une place de choix au sein de la lutte contre les groupuscules pro-palestiniens. Elle traque une ancienne moudjahida du FLN, Khadidja Ben Bouazza. Prix Landerneau polar 2025 et Prix Polar en séries-SCLEF 2025 pour l'ensemble de la saga.



Immersion

Druart, Nicolas
Belfond

Dans l'Aude, ceux qui participent à une plongée dans le gouffre de Gorre périssent d'une mort subite. Léo Masset, infirmier trentenaire, s'y est rendu avec des amis et trois membres du groupe, dont sa femme, n'en sont pas revenus. Submergé par le chagrin, il est prêt à tout pour se venger des propriétaires du gouffre qu'il soupçonne d'être à l'origine de ces drames.



La loi du moins fort

Ducreux Sincey, David
Gallimard

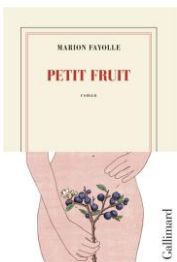
A 7 ans, le narrateur, qui vit sous l'emprise de sa mère maltraitante, fait la rencontre de Romain Poisson, un être habité par l'ambition de devenir député dès sa majorité. Chaque été, il retrouve ce dernier, qui, au fil des années, devient son mentor, lui promettant de le défaire de l'influence maternelle délétère tout en le rendant complice de ses forfaits. Premier roman.



Fille de pute

Dupont, Swann
Istya & Cie

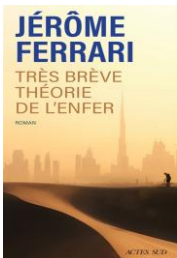
Swann grandit dans un village oublié de France, où l'expression "fille de pute" lui colle à la peau. Adolescente, elle cherche à se construire entre désirs, excès et révoltes. En quête de sens, la jeune femme découvre que les mots peuvent être une arme. Ils lui permettent de reprendre possession de son histoire et de transformer l'insulte en cri de liberté. Premier roman.



Petit fruit

Fayolle, Marion (1988-....)
Gallimard

L'histoire de trois personnages et de trois solitudes : une femme au désir d'enfant inassouvi, son mari qui ne trouve pas les mots pour l'aider, et un inconnu qui entre dans leur vie. Leur vie à la ferme se retrouve bouleversée, entre peurs, chagrins et rêves.



Contes de l'indigène et du voyageur. Très brève théorie de l'enfer

Ferrari, Jérôme (1968-....)
Actes Sud

La vie d'une famille occidentale installée aux Emirats arabes unis comparée à celle de leur employée, Kaveesha, qui a quitté le Sri Lanka vingt-cinq ans plus tôt. Un roman sur le rapport à l'altérité explorant les thèmes du tourisme, de l'expatriation, de l'immigration, de l'exploitation et de la colonisation.



Le cœur lourd : conversation avec Vincent Trémolet de Villers

Finkielkraut, Alain (1949-....)
Gallimard

A partir d'une conversation avec le journaliste du Figaro V. Trémolet de Villers, A. Finkielkraut évoque son enfance, sa famille, l'amour, l'art ou encore les paysages et les animaux. Ces évocations l'amènent à l'actualité internationale et plus précisément au conflit en Israël, à son rapport à l'identité juive et son refus de l'antisémitisme contemporain.



La vie entière

Fombelle, Timothée de (1973-....)
Gallimard

Un soir, à Paris, en 1942. Claire, résistante, attend celui qu'elle aime, craignant le pire. Elle se met à écrire l'histoire de leur vie, leur amour, les enfants, les vacances à la mer et la vieillesse heureuse. Dans l'urgence de cette nuit qui ne tient qu'à un fil, elle se sauve par les mots et une vie rêvée.



Du goût pour le bonheur

Fouchet, Lorraine (1956-....)
Ed. Héloïse d'Ormesson

Pia, 20 ans, a grandi entre sa mère, Rose, et son parrain, Max. Lors d'un séjour sur l'île de Groix, Max et Pia découvrent qu'ils pourraient devenir père et fille. Alors que la procédure d'adoption est lancée, Oscar, le père biologique de la jeune femme, réapparaît.



La cellule

Frayer-Laleix, Arthur (1983?-....)
Rivages

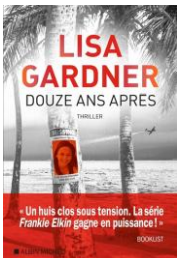
A la mort de son petit frère, Max, jeune surveillant de prison, quitte Paris pour travailler dans un centre pénitentier installé dans un ancien monastère. Mis à pied après qu'un détenu s'est évadé durant son tour de garde, il reçoit le soutien de ses collègues. Son chef de groupe, Horatio, lui propose d'arpenter avec lui le marais à la recherche du fugitif. Premier roman.



Seules les rivières

Gain, Patrice (1961-....)
Albin Michel

Fuyant une vie familiale toxique et un garçon qu'elle croyait aimer mais qui l'a livrée sans scrupule aux hommes de sa cité, Jess, 16 ans, prend la route. Sans repères ni soutien, elle débute un parcours semé d'épreuves, de rencontres, de fuites et de violences, mais aussi de beauté, de nature, de solidarité et d'amour.



Douze ans après

Gardner, Lisa (1972-....)
Albin Michel

Spécialisée dans les affaires classées, Frankie Elkin recherche les personnes disparues. Kaylee Pierson est dans le couloir de la mort après avoir tué 18 hommes. Alors que son exécution approche, elle tient une piste sur la disparition de sa soeur, Leilani, douze ans auparavant. Elle demande à Frankie d'enquêter sur un atoll du Pacifique, où un magnat de la technologie la retiendrait peut-être.



L'enfant du vent des Féroé

Gautherie, Aurelien (1983-....)
Noir sur blanc

Iles Féroé, 1902. Après s'être inquiétée durant sa grossesse d'un problème qu'elle pressentait, Olga a donné naissance à la chétive Anna. Son père Jonas, un modeste pêcheur, l'aime aveuglément tandis que sa mère est assaillie de sentiments ambivalents. En 1953, sentant sa fin proche, il s'arrange pour s'éteindre le même jour que sa fille, décédée des années auparavant. Premier roman.



La méthode Belloc. Vol. 1. Le test de Rungholt

Genefort, Laurent (1968-....)
Albin Michel

La Mosaïque, un ensemble de civilisations extraterrestres, entre en contact avec la Terre. Pour déterminer si l'espèce humaine est capable de les rejoindre, une ville d'Europe centrale, Rungholt, doit être isolée du reste de la planète pendant vingt ans pour servir d'avant-poste. Ingrid Belloc, médecin légiste, est chargée d'aider l'inspecteur Mendoza à résoudre les crimes liés aux aliens.



Et chaque fois, mourir un peu. Vol. 2. Trauma(s)

Giebel, Karine (1971-....)
Récamier

Lors d'une mission en Afghanistan, Grégory et ses collègues humanitaires sont pris pour cibles.



Prière de remettre en ordre avant de quitter les lieux

Godrèche, Judith (1972-....)
Seuil

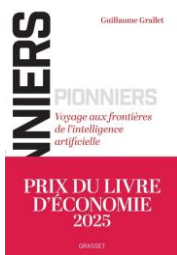
Revisitant son passé, l'actrice livre ses souvenirs d'enfance dans un récit traversé d'éclats de douleur, d'humour, de fantaisie et de poésie, illustré de documents, de photos, d'articles de journaux, de dessins et de devoirs d'école. En filigrane se dessine le processus de l'emprise exercée par un réalisateur plus âgé sur une actrice encore adolescente.



Qui contrôle qui ? : les nouveaux rapports de force mondiaux

Gomart, Thomas (1973-....)
Tallandier

Une analyse des tenants et aboutissants des antagonismes qui se sont développés avec la mondialisation, ainsi que des mécanismes du pouvoir qui les irriguent, examinés à travers six duels représentatifs des rapports de force au XXI^e siècle : Poutine et Zelensky, Khamenei et Netanyahu, Modi et Xi, Trump et von der Leyen, le GIEC et Fox News, et le Vatican et la Silicon Valley.



Pionniers : voyage aux frontières de l'intelligence artificielle

Grallet, Guillaume
Grasset

De la Silicon Valley à la Corée du Sud, en passant par la Russie, l'auteur est parti à la rencontre des grands entrepreneurs qui façonnent la société du XXI^e siècle dans les domaines des réseaux sociaux, de l'IA, de la robotique ou encore de la génétique : Elon Musk, Sergey Brin, Sam Altman, Mark Zuckerberg, entre autres.



Je suis né du diable

Grangé, Jean-Christophe (1961-....)
Albin Michel

Questionné sur ses idées et leur origine, l'auteur se tourne vers son enfance, heureuse mais anormale, marquée par une menace non révélée, afin de trouver les sources de son inspiration. En creusant, il découvre des éléments d'épouvante et de violence qui ont façonné son écriture. Prix Jean-Jacques Rousseau de l'autobiographie 2026.



Si les étoiles se taisent

Green, Emma (1984-....)
Editions Addictives

Astrée, 24 ans, débarque de Paris pour disperser les cendres de James, son mari, sur sa terre natale, l'île de Skye, conformément à sa dernière volonté. Elle découvre un petit village écossais battu par les vents où tout le monde se connaît, s'épie et s'accuse. Enquêtant sur des disparitions inquiétantes, elle se rapproche d'Otis McKay, son taciturne voisin à la sombre réputation.



Le souffle de la forêt : sur les traces de Simona Kossak

Greggio, Simonetta (1961-....)
Arthaud

Récit inspiré de l'histoire secrète de Simona Gabriela Kossak (1943-2007), une biologiste zoopsychologue et écrivaine polonaise qui a vécu plus de trente ans dans une cabane, sans électricité ni eau courante, à Bialowieza.



Le premier jour du reste de ma vie

Grimaldi, Virginie (1977-....)
Flammarion

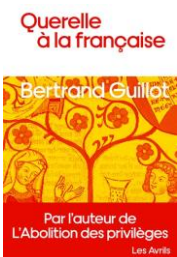
A 40 ans, Marie quitte son mari pour changer de vie. Elle embarque sur un bateau de croisière qui fait le tour du monde où elle se lie d'amitié avec deux femmes, Anne et Camille, dont la vie est également à un carrefour. Premier roman.



Je suis la fille de Casanova

Guidot, Cécile
Mercure de France

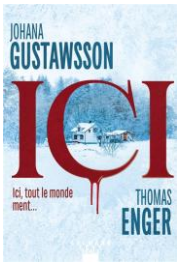
Jeanne, 40 ans, est mariée à Samuel, et mère de Maya, 3 ans. Elle est professeure de littérature à la Sorbonne spécialiste de Casanova. Un jour, son père Armand, homme volage, l'appelle en larmes après avoir été quitté. Il s'installe chez elle mais la cohabitation n'est pas simple. Invitée à donner une conférence à Venise, elle l'emmène.



Querelle à la française

Guillot, Bertrand (1974-....)
Les Avrils

Paris, 1401. Parmi les théologiens, les astrologues ou encore les écrivains qui jalonnent la capitale, Christine de Pizan et Jean de Montreuil se livrent une querelle épistolaire à propos du Roman de la rose, un texte que la première juge dégradant envers les femmes tandis que le second le tient pour un joyau de subtilité. Ils nourrissent un débat entre conservateurs et progressistes.



Kari Voss. Vol. 1. Ici

Gustawsson, Johana
Calmann-Lévy

Kari Voss, comportementaliste travaillant avec la police d'Oslo, est très marquée par la disparition de son fils. Lorsque deux adolescentes liées à son passé sont assassinées, un ancien ami avoue. Malgré les indices, Kari remet en cause la version officielle et mène l'enquête.



Tout le monde sait

Harper, Jordan (1976-....)
Actes Sud

A Los Angeles, Mae Pruett, publiciste spécialisée en gestion de crise, est la meilleure dans son domaine, sachant mieux que quiconque enterrer les scandales pour protéger les puissants. Sa vie bascule quand son patron est abattu devant le Beverly Hills Hotel. Résolue à élucider le mystère, elle s'engouffre dans un labyrinthe de rumeurs et de silences, découvrant l'ordre tacite qui régit la ville.



Avant la peine

Heinich, Laure
Flammarion

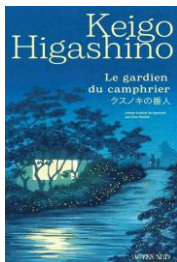
Rebecca et Baptiste, deux amis et médecins réputés, travaillent à l'hôpital Henri Mondor en banlieue parisienne. Un soir, alors qu'elle a brillamment réussi une opération, les deux amis se prennent la main. Puis, dans la salle de garde, les choses dérapent. Elle parle de viol, lui de relation consentie. Rebecca porte plainte.



La joueuse d'échecs : récit

Hejazipour, Mitra (1993-....)
Albin Michel

Un témoignage dans lequel l'autrice, joueuse franco-iranienne qui détient le titre de grand maître international féminin, évoque son parcours dans les échecs ainsi que ses relations avec l'Iran. En 2020, elle est renvoyée de l'équipe nationale iranienne pour avoir enlevé son voile lors du championnat du monde afin de protester contre la condition féminine dans le pays.



Le gardien du camphrier

Higashino, Keigo (1958-....)
Actes Sud

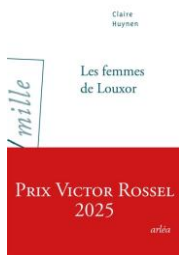
Lorsqu'il est injustement licencié, Reito Naoi, jeune homme en perte de repères, commet, poussé par la colère, un délit qui le conduit en prison. Son avocat lui propose alors un marché. Il peut être libre à condition de devenir le gardien d'un vieux camphrier, une mission confiée par un mystérieux commanditaire. Selon la légende, l'arbre centenaire exaucerait les vœux.



Nos héritages

Hope, Anna (1974-....)
Gallimard

La mort du riche aristocrate anglais Philip Brooke déstabilise l'équilibre familial : sa veuve et ses trois enfants doivent s'occuper de l'enterrement et de l'héritage d'un manoir classé, dans le Sussex. Tout en gardant bonne figure, le clan se déchire, entre les dettes de ce père absent et volage, les travers de chacun, les secrets du passé et l'argent.



Les femmes de Louxor

Huynen, Claire (1970-....)
Arléa

Lorsque la narratrice rencontre Sayyed, elle a choisi Louxor pour faire une pause dans sa vie et laisser derrière elle son quotidien monotone. Ils entament une histoire qu'elle croit d'amour sans être complètement dupe. Bien qu'il soit marié, elle plaque tout pour lui et finit par développer une relation particulière avec l'autre femme. Une exploration minutieuse du tourisme amoureux.



Le manoir oublié. Vol. 1. Les temps glorieux

Jacobs, Anne (1950-....)
Charleston

Chassées de leur manoir pendant la Seconde Guerre mondiale, Franziska von Dranitz et sa mère reviennent sur leurs terres après de longues années. La jeune fille n'a jamais oublié les temps heureux d'avant-guerre, ses rêves ni Walter Iversen, son grand amour de l'époque. Si le conflit mondial a séparé les deux amants, Franziska garde l'espoir de retrouver Walter.



Le manoir oublié. Vol. 2. Les années de tourmente

Jacobs, Anne (1950-....)
Charleston

Allemagne, 1993. Après plus de quarante ans de séparation, Franziska et Walter célèbrent enfin leur mariage, entourés de leurs enfants et petits-enfants respectifs. Les retrouvailles se révèlent néanmoins plus douloureuses que leur longue séparation, et les souvenirs effroyables de la guerre creusent un fossé entre les deux époux.



Le manoir oublié. Vol. 3. Un nouvel espoir

Jacobs, Anne (1950-....)
Charleston

Allemagne, 1995. La paix semble revenue au manoir de Dranitz. Franziska est heureuse d'avoir récupéré sa maison. Sa petite-fille Jenny travaille dur pour développer le domaine et lui assurer un avenir prospère. Mais au cours de travaux dans le sous-sol, un objet oublié est déterré et le passé tumultueux de Franziska ressurgit.



La saga des Haller. Vol. 1. Le rêve de Frieda

Jacobs, Anne (1950-....)
Charleston

En 1924, dans le petit village allemand de Dingelbach, au pied des montagnes du Taunus, la petite boutique de Marthe Haller, tenue avec ses trois filles Herta, Frieda et Ida, ne désemplit pas, les clients venant s'y informer des dernières nouvelles et trouver du réconfort auprès de cette famille. Mais Frieda, la cadette, aspire à une carrière de comédienne de théâtre, ce que sa mère refuse.



Ne le laissez pas entrer

Jewell, Lisa (1968-....)
Hauteville

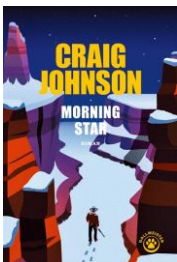
Après la mort brutale de son mari, Nina rencontre Nick Radcliffe, un homme doux et attentionné qui s'installe peu à peu dans sa vie. Nick semble parfait. Ash, la fille de Nina, se met à fouiller dans le passé de Nick et ne tarde pas à le regretter. Dans la ville voisine, Martha voit son époux, Alistair, s'absenter de plus en plus souvent. Mais il est déjà trop tard pour Nina, Ash et Martha.



Le testament du diable

Job, Armel (1948-....)
R. Laffont

François Lebel, patron de presse respecté, meurt soudainement le 14 août 1990, laissant derrière lui quatre enfants et Fanny, sa jeune compagne. Alors que cette dernière veut récupérer le restaurant qu'elle dirigeait grâce à François, la famille ne trouve aucun testament. Des rancunes, d'anciennes blessures et des secrets refont surface.



Morning star

Johnson, Craig (1961-....)
Gallmeister

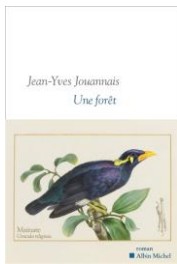
Lolo Long, chef de la police tribale, demande à Walt de protéger sa nièce Jaya, une jeune star du basket menacée sur les réseaux sociaux. Walt et son ami Henry enquêtent dans la communauté cheyenne, découvrant des tensions raciales et des disparitions de jeunes femmes, dont la sœur de Jaya. La menace semble surnaturelle, au cœur de croyances ancestrales.



Corps célestes à la lisière du monde

Jon Kalman Stefansson (1963-....)
Bourgois

En 1616, le révérend Pétur écrit une longue lettre à une destinataire mystérieuse, décrivant son arrivée à Brunisandur puis sa confrontation au bailli Ari Magnusson qui veut s'attaquer aux pêcheurs espagnols échoués sur l'île après le naufrage de leurs bateaux.



Une forêt

Jouannais, Jean-Yves (1964-....)
Albin Michel

Pendant les grands procès visant à éradiquer le nazisme dans la vie publique allemande, Jacob Michael Lenz, avocat et capitaine dans l'US Army, est appelé par un tribunal pour une affaire hors du commun. Des mainates, des oiseaux parleurs, nichant dans une forêt de Brême, ont appris à chanter des hymnes nazis et les transmettent à leurs oisillons.



Au train où va la vie

Kafka, Cynthia (1979-....)
Charleston

Lorsque le train reliant Paris à Hendaye s'arrête soudainement en pleine voie, Lola, Pénélope, Betty et Eliane, installées dans le même carré famille, font connaissance. Comprenant que la chute d'un arbre paralyse la circulation pour une durée indéterminée, elles s'extraient toutes les quatre du wagon pour terminer leur route à pied, révélant leurs destinations et leurs histoires.



Les hirondelles ne font pas le printemps

Kafka, Cynthia (1979-....)
Charleston

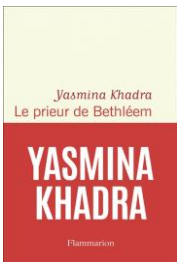
Septembre 2009. Lisbeth fait sa première rentrée en tant qu'enseignante. Alors que sa mère, chez qui elle est retournée vivre, souhaite la voir se marier, elle a bien trop à faire à l'école, entre ses élèves mutiques ou trop bavards et ses collègues hauts en couleur, pour penser à trouver l'amour. Son année s'annonce pleine de défis à relever pour amener ses élèves à aimer l'école et à se révéler.



L'enfant des vagues

Kelly, Julia R.
Lattès

Ecosse, hiver 1900. Un petit garçon ressemblant étrangement au fils de l'institutrice, Dorothy, disparu en mer plusieurs années auparavant, s'échoue sur la plage d'un village de pêcheurs. Dorothy accepte de s'occuper de l'enfant mais, bientôt, des secrets ressurgissent. Elle doit se confronter à nouveau à Joseph, le pêcheur solitaire qu'elle n'a cessé de fuir. Premier roman.



Le prier de Bethléem

Khadra, Yasmina (1955-....)
Flammarion

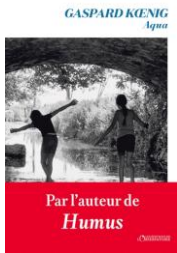
Un éditeur parisien est enlevé. Son ravisseur est un homme qui lui a soumis un manuscrit qu'il a refusé sans vouloir le lire. Son auteur, né en Palestine d'un père musulman et d'une mère chrétienne, grandit dans un petit village, sous le regard bienveillant d'un vieux sage et d'un juif ermite. Eprouvé par la guerre et les drames qui jalonnent sa vie, il devient prier d'un monastère catholique.



Comment te dire ?

Kingston, Genevieve
R. Laffont

L'auteure a presque 12 ans lorsque sa mère décède d'un cancer du sein à 47 ans. Avant cela, se sachant condamnée, elle a préparé pour la jeune fille et son frère un coffre rempli de cadeaux et de lettres à ouvrir à chaque anniversaire et à chaque événement marquant de leur vie. Ce récit est un témoignage sur ce que laisse une mère en héritage et sur la puissance des liens filiaux. Premier roman.



Aqua

Koenig, Gaspard (1982-....)
Editions de l'Observatoire

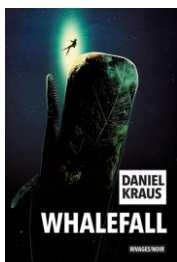
Martin Jobard, fonctionnaire à Paris, revient dans son village normand afin de moderniser le réseau d'eau. Il fait face à Maria, une épicière qui défend la source traditionnelle. Entre contradictions contemporaines et apathie citoyenne, le débat se tend entre les deux acteurs qui souhaitent défendre leurs points de vue. Prix du roman des Ecrivains du Sud 2026.



A propos de Nora

Koval, Kristin
Sonatine éditions

Julian Dumont, brillant avocat new-yorkais, revient dans son village d'enfance, au coeur du Colorado, afin d'aider sa mère, Martine, sur une affaire. Cette dernière est chargée de défendre Nora Sheehan, une adolescente accusée du meurtre de son frère. Les deux familles se connaissant très bien, même trop depuis un drame survenu une vingtaine d'années plus tôt. Premier roman.



Whalefall

Kraus, Daniel (1975-....)
Rivages

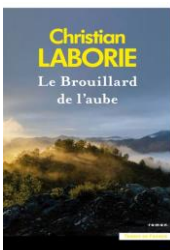
Pour se libérer du poids de la culpabilité, Jay Gardiner a décidé de retrouver la dépouille de son père décédé dans l'océan Pacifique, au large des côtes californiennes. La plongée commence bien, jusqu'à ce qu'un calmar géant le prenne dans ses tentacules. Jay est alors aspiré par un cachalot en quête de nourriture. Dans le ventre de l'animal, il réalise qu'il ne lui reste qu'une heure d'oxygène.



Je suis la mer

Labba, Elin Anna (1980-....)
Rivages

Suède, 1942. Inga, sa mère Ravdna et sa tante Anne retrouvent leur lieu de pâturage estival englouti par un barrage. Ravdna bâtit une maison de ses propres mains, défiant la loi interdisant la sédentarité aux Samis. Attirée par le confort moderne mais sensible aux combats de sa mère, Inga grandit dans cette tension. Au fil des décennies, le conflit se creuse entre les générations. Premier roman.



Le brouillard de l'aube

Laborie, Christian (1948-....)
Presses de la Cité

Célia, adoptée lorsqu'elle était enfant par le pasteur Muller et sa femme, Marie, cherche à découvrir avec l'aide de Vincent, un jeune stagiaire, le secret de ses origines juives. Elle apprend que sa famille a été envoyée dans les camps de concentration au moment de la rafle du Vél'd'Hiv. Sa quête d'identité la pousse à retrouver la trace de ses parents naturels.



Repentir

Ladjali, Cécile (1971-....)
Actes Sud

Quand son fils Gabriel commet l'irréparable sur sa jeune maîtresse Emmy, Charlotte, comédienne et mère dévouée, oscille entre cécité volontaire et douloureuse quête de vérité. Face à elle, d'autres figures incarnent les modalités du deuil, du sacrifice et de la vengeance : Oriane, marquée par la perte de sa fille, Emmy, Sarah, l'amie sacrifiée, et une mystérieuse poète-narratrice emprisonnée.



Hors champ

Lafon, Marie-Hélène (1962-....)
Buchet Chastel

Enfants d'un père qui donne libre cours à sa violence, Gilles est déjà choisi pour s'occuper de la ferme familiale quand il sera grand, tandis que sa soeur Claire, qui n'est pas concernée par cette décision, prend la tangente au fil des années grâce à l'école et aux études. En dix tableaux comme autant de morceaux de temps, un récit rural situé dans le Cantal.



Une jeune fille sans histoires

Lapena, Shari (1960-....)
Presses de la Cité

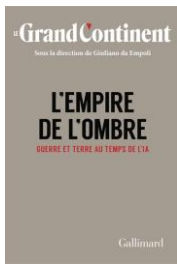
A Fairhill, une petite ville calme du Vermont, Diana Brewer, une adolescente adorée de tous, est retrouvée assassinée dans un champ. Bientôt, la paranoïa s'installe et tout le monde se méfie de ses voisins.



La compagnie des heureux hasards

Legardinier, Gilles (1965-....)
Flammarion

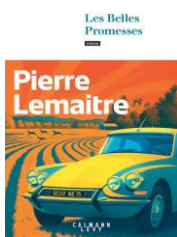
Lily a perdu foi en l'existence et se met à douter de la valeur de la vie. Pourtant, grâce à Mère-Grand et au Petit Poucet, elle découvre une autre voie possible et connaît une renaissance.



L'empire de l'ombre : guerre et terre au temps de l'IA

Le Grand continent (périodique)
Gallimard

Alors que la crise européenne et l'élection de Donald Trump fait craindre une instabilité mondiale, l'hégémonie globale se trouverait en réalité dans les infrastructures numériques développées dans la Silicon Valley. Les contributeurs explorent comment les nouvelles formes d'Internet, de l'intelligence artificielle ou encore des cryptomonnaies transforment le pouvoir.



Les années glorieuses. Les belles promesses

Lemaitre, Pierre (1951-....)
Calmann-Lévy

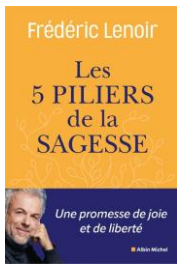
Alors que Paris est transformé par des travaux titanesques et que le monde rural est menacé, les membres de la famille Pelletier marchent inexorablement vers leur destin. Ils font face à un effroyable dilemme moral qui pourrait les mener à l'effondrement comme à l'apothéose. Dernier volet de la série.



Le sel de la vie ne se trouve pas à l'épicerie

Léman, Charlotte (1976-....)
Maison Pop

Malgré un mari aimant, une jolie maison et une boutique de décoration qui ne désemplit pas, Diane s'aperçoit qu'elle n'est plus heureuse et décide de mettre un terme à son couple. En voulant redonner du sens à sa vie, elle en redonne également à celle des autres en installant dans son magasin un mur d'annonces qui rend de l'espoir et une place aux habitants du quartier.



Les 5 piliers de la sagesse

Lenoir, Frédéric (1962-....)
Albin Michel

A partir des enseignements de Bouddha, Socrate, Confucius ou encore Spinoza, l'auteur présente les cinq clés universelles de la sagesse : se connaître, aimer, devenir libre, vivre l'instant présent et dire oui à la vie. Il propose également des exercices pour mettre en application ces principes au quotidien.



Une nouvelle enquête du commissaire Brunetti. L'épreuve du feu

Leon, Donna (1942-....)
Calmann-Lévy

Depuis quelques mois, des gangs d'adolescents sévissent dans les rues de Venise. Ils se contactent via les réseaux sociaux, s'affrontent en pleine rue, et commencent même à s'attaquer à des membres de la Questure. Tandis que le commissaire Brunetti et son associée Claudia Griffoni enquêtent sur ce phénomène, ils découvrent que certains des garçons viennent d'importantes familles locales.



Les courants d'arrachement

Lépine, Elise
Grasset

Casablanca, 1955. Allongée sur l'îlot où elle le retrouvait six ans plus tôt, Reine vient d'apprendre la mort de Jean, son amant. Alors qu'elle cherche une raison de ne pas se laisser emporter par la marée montante, les souvenirs la submergent : sa naissance en France dans une famille pauvre, son adoption, l'invitation d'un oncle au Maroc et le piège d'un mariage sans amour. Premier roman.



Les années souterraines

Lindenberg, Hugo (1978-....)
Flammarion

Architecte de 40 ans résidant en Californie, un homme retourne à Paris pour vider l'appartement dans lequel il a vécu avec son père, froid et taiseux, après la mort de sa mère. Grand Prix du roman Michel Reybier 2026.



Lequel de nous portera l'autre ?

Lison, Violaine
Esperluète

Un récit polyphonique où les voix de Violaine et de Léonce, jeune brancardier lors de la Première Guerre mondiale, s'entremêlent et se questionnent. Après avoir reçu en dépôt les carnets du soldat, l'écrivaine se lance dans une enquête historique et littéraire, au fil de laquelle elle découvre que ces documents ont été recopiés et tronqués pour omettre une partie du témoignage.



La guérisseuse de Catane

Lo Iacono, Simona (1970-....)
Métailié

Sicile, XIVe siècle. Dès son plus jeune âge, Viridimura apprend l'art de guérir auprès de son père. Une fois adulte, elle ne soigne que les marginaux, les enfants, les femmes ayant subi des violences ou encore les laissés-pour-compte. Exerçant seule, elle est arrêtée puis jugée. Au cours de son procès, elle présente un plaidoyer afin de continuer à pratiquer son métier malgré les oppositions.



La magie du burn-out

Lombé, Lisette (1978-....)
Castor astral

Sous la forme d'un recueil de lettres fictives, l'auteure relate son burn-out et sa guérison grâce à la poésie.



Le garçon éternel : thriller

Loubry, Jérôme (1976-....)
Calmann-Lévy

Dans une forêt, deux adolescents découvrent un cadavre. Coupés, ses mains et ses pieds sont retrouvés suspendus à un arbre. Chargée de l'enquête, l'inspectrice Manon Rousseau comprend que le tueur a mis en scène son crime comme un rituel. Bientôt, la légende du Garçon éternel, une figure des légendes locales, s'infiltrer dans l'opinion. Journaliste, Cédric retranscrit les mémoires d'un vieil homme.



Le Proche-Orient, miroir du monde : comprendre le basculement en cours

Majed, Ziad (1970-....)
La Découverte

Un panorama des crises au Proche-Orient, de Gaza à l'Iran, ainsi que des transformations socio-économiques et politiques qui y ont mené. L'auteur décrit les dynamiques internes et externes qui structurent les conflits en cours à travers l'examen de huit moments fondateurs entre 1915 et 2025.



Danser sur les volcans

Manel, Laure (1978-....)
M. Lafon

Rose, Lou, Stéphanie, Sarah, Chloé, Delphine, Carole et Nadine, huit femmes que tout oppose, partent pour deux semaines de road trip en Islande. Entre tensions, confidences et paysages volcaniques, les silences se fissurent. Peu à peu, les fragilités se révèlent et des liens inattendus se nouent. Un roman choral sur la sororité et la puissance des rencontres.



Retour à Trieste

Manzon, Federica (1981-....)
Albin Michel

Alma a fui loin de Trieste. Elle doit pourtant y retourner à la mort de son père, qui faisait des allers-retours entre l'Italie et la Yougoslavie, sans que personne ne sache ce qu'il faisait là-bas. Elle retrouve sa maison d'enfance et doit recevoir son héritage des mains de Vili, fils d'intellectuels de Belgrade. Ancien ami et adversaire, il est la dernière personne qu'elle souhaitait revoir.



Le ciel l'a mauvaise

Marini, Eléa
Ed. de l'Olivier

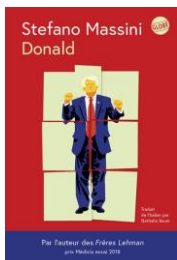
Au cours d'une violente tempête, trois inconnus se rencontrent et unissent leur destin : Bo, un garçon affecté par la perte de sa mère, Alma, une jeune femme déracinée, et Isaac, un colosse taciturne qui vit en ermite dans les bois. Premier roman.



Comme il est bon de ne plus craindre la mort

Marlowe, Lara
Editions de l'Observatoire

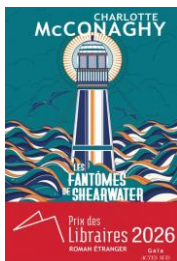
Entre le roman, le témoignage et le documentaire, une exploration du conflit en Ukraine à travers la biographie de Yulia Mykytenko, cofondatrice de l'escouade féministe du 16e régiment des Forces d'autodéfense.



Donald

Massini, Stefano (1975-....)
Globe

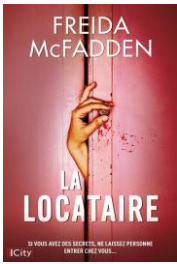
Mêlant légende et humour, l'auteur retrace le parcours de Donald Trump sous forme d'un roman versifié, de son enfance à son élection en tant que président des Etats-Unis, et revient sur les rencontres qui l'ont façonné.



Les fantômes de Shearwater

McConaghy, Charlotte
Actes Sud

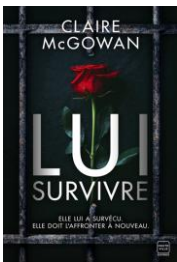
Dominic Salt et ses trois enfants sont les gardiens de Shearwater, une île perdue au milieu de l'océan austral. Depuis que la montée des eaux a précipité le départ des nombreux chercheurs qu'elle abritait, ils en sont les seuls habitants, coupés du monde et unis par de sombres secrets. Jusqu'à ce qu'un soir, durant une tempête, une femme s'échoue sur le rivage.



La locataire

McFadden, Freida (1980-....)
City

Licencié de son poste de responsable marketing, Blake est incapable de rembourser le prêt de la maison qu'il occupe avec sa fiancée. Il prend alors une locataire et fait la connaissance de Whitney, qui semble avoir toutes les qualités. Mais rapidement, les voisins se comportent étrangement, une odeur bizarre imprègne la maison et des bruits le réveillent la nuit en sursaut.



Lui survivre

McGowan, Claire (1981-....)
Hauteville

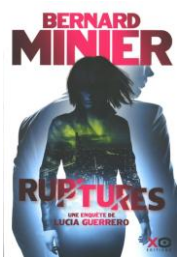
L'écrivaine Karen Walker a vécu avec le tueur en série le Bagman, aujourd'hui en prison à vie. Convaincue de son innocence, elle avait fini par renoncer à le défendre. Dix ans plus tard, alors qu'elle s'apprête à écrire son histoire, une jeune femme est enlevée dans des circonstances qui lui sont familières. Elle décide d'affronter le vrai tueur.



L'ange d'Auschwitz

Midwood, Ellie
Faubourg Marigny

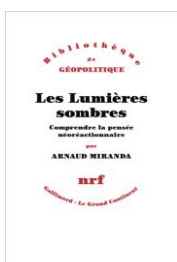
En 1962, Orli Wald, traumatisée par ce qu'elle a vécu lors de sa déportation dans les camps de concentration nazis, est internée en hôpital psychiatrique. Elle se souvient alors de son mari, qui l'a trahie à cause de son engagement dans la résistance allemande, de son arrivée à Auschwitz, où elle est affectée à l'infirmerie, et de son action pour sauver les déportés des mains du docteur Mengele.



Lucia. Vol. 3. Ruptures : une enquête de Lucia Guerrero : thriller

Minier, Bernard (1960-....)
XO

Lundi 28 avril 2025. L'Espagne connaît la plus grande panne électrique de son histoire. Emma Bosch, directrice de la filiale espagnole de StarCo, se porte au secours de son père, dont la vie dépend d'un respirateur artificiel. Aux Etats-Unis, plusieurs collaboratrices du milliardaire Gail, le fondateur de StarCo, sont retrouvées mortes. Toutes étaient enceintes. Lucia Guerrero mène l'enquête.



Les Lumières sombres : comprendre la pensée néoréactionnaire

Miranda, Arnaud (1997-....)
Gallimard

Au cours des années 2010 et 2020, une nouvelle contre-culture politique de droite radicale et réactionnaire apparaît aux Etats-Unis, soutenue par les milliardaires de la Silicon Valley. Ce mouvement baptisé "néoréaction", ou "Lumières sombres", prend de l'ampleur avec le retour de Donald Trump à la tête du gouvernement en novembre 2024, et gagne en légitimité.



Mitteleuropa : les carnets secrets de Redo

Mora, Vicente Luis (1970-....)
M. Nadeau

Au début du XIXe siècle, Redo Hauptshammer prend possession de ses terres en Prusse, sur les rives de l'Oder. En voulant enterrer sa femme décédée dans son champ, il découvre les cadavres congelés de soldats. Ecrite à la manière des romans du XIXe siècle, une fausse autobiographie empreinte de réalisme magique.



A propos d'un village oublié

Mougin, Véronique (1977-....)
J'ai lu

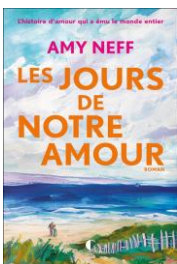
Juive originaire de Hongrie, Marguerite s'est installée à Paris avec son mari tchécoslovaque quand commence l'Occupation. Elle ne tarde pas à le rejoindre dans la Drôme, en zone libre, où il s'est engagé pour la France. Tout au long de son parcours, de nombreuses personnes l'aident et la protègent, parfois au péril de leur vie. Un roman inspiré de l'histoire vraie de la grand-mère de l'auteure.



Le crime du paradis

Musso, Guillaume (1974-....)
Calmann-Lévy

Chaque été, Florence et Julian Livingstone réunissent leurs amis dans leur villa du cap d'Antibes. Tout bascule lorsque Oscar, leur fils de 3 ans, est kidnappé. Tandis que l'enquête met au jour mensonges et secrets, Agatha Harding, une jeune romancière, voit dans ce drame la matière d'un best-seller.



Les jours de notre amour

Neff, Amy
Charleston

Après soixante ans d'amour, Joseph et Evelyn réunissent leurs trois enfants dans leur maison en bord de mer pour leur annoncer que leur mère est atteinte de la maladie de Parkinson. Pour que la démence ne lui vole pas ses derniers instants, Evelyn les informe qu'elle souhaite quitter ce monde un an plus tard. Joseph, incapable de vivre sans elle, veut partir avec elle. Premier roman.



Le fardeau

Niango, Matthieu (1981-....)
Mialet-Barrault

A 23 ans, Matthieu Niango, fils d'une mère française et d'un père ivoirien, découvre que sa mère a été adoptée. En enquêtant, il apprend qu'elle est née en 1943 dans un Lebensborn, une pouponnière nazie. Son grand-père était un officier SS et sa grand-mère, une Juive hongroise réfugiée en Belgique, qui a conçu sa mère avec cet officier pour survivre.



La petite sauvage

Nobécourt, Laurence (1968-....)
Grasset

La narratrice, double de l'auteure, raconte l'histoire de sa famille : son père, dans les dédales de l'argent et de l'extrême droite, sa mère qui ne voulait pas d'elle, son oncle qui l'aimait comme il ne faut pas, ses soeurs et la guerre de succession. Mêlant histoire intime et sociale, elle montre comment la haine des familles se charrie sur des générations.



8 minutes à pied de la gare de Kamakura

Ochi, Tsukiko (1965-....)
Picquier

Kara, célibataire taciturne de 46 ans, vit seule dans le Café Ouchi, non loin de la gare de Kamakura. Jusqu'à ce que sa meilleure amie Mikiko lui propose d'y ouvrir une maison partagée pour femmes. Entre amertume et douceur des bavardages, ses locataires à bout de souffle partagent leur savoir-faire autant que le café et interrogent les fantômes de leur passé ainsi que le sens de leurs espoirs.



Brûler grand

Oury, Juliette (1989-....)
Editions de l'Observatoire

Après un burn-out, Emilie participe à un programme pour personnes épuisées. Au cours de son séjour, entre coloriages et soins du corps, elle découvre d'autres profils qui la font s'interroger sur sa propre identité, ses émotions ou ses expériences.



Aller à La Havane

Padura, Leonardo (1955-....)
Métailié

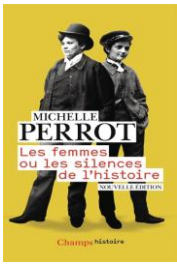
Les aventures fictives des habitants de La Havane et de ses fantômes illustres constituent des chroniques de l'histoire de la ville, entre révoltes, rêves, décadence et illusions perdues.



Et la joie de vivre : récit

Pelicot, Gisèle
Flammarion

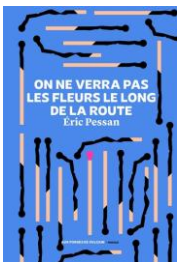
Le récit autobiographique des abus subis et des mécanismes de résilience d'une femme discrète. Pour la première fois depuis le procès des viols de Mazan, G. Pelicot raconte son histoire pour transmettre un message d'espoir aux personnes traversant des épreuves douloureuses, mais aussi aux personnes qui l'ont soutenue lors du processus judiciaire.



Les femmes ou Les silences de l'histoire

Perrot, Michelle (1928-....)
Flammarion

Etude sur la condition des femmes aux XIXe et XXe siècles ainsi que sur les raisons de leur absence dans l'histoire militaire et technique, dans les livres et dans le récit historique. Avec une nouvelle préface inédite. M. Perrot a reçu le prix de la BnF 2025 pour l'ensemble de son oeuvre.



On ne verra pas les fleurs le long de la route : centon des révoltes fiévreuses

Pessan, Eric (1970-....)
Aux forges de Vulcain

Dans un monde au bord de l'effondrement climatique, les livres n'existent plus et rares sont les personnes qui savent encore lire. Alors qu'il parcourt les routes, fuyant incendies et ravages, un homme commence à écrire. Puisant dans les centaines d'oeuvres littéraires gravées en lui, il tisse la mémoire d'un monde en perdition. Des citations d'ouvrages contemporains se mêlent au récit.



Les habitantes

Peyrade, Pauline (1986-....)
Minuit

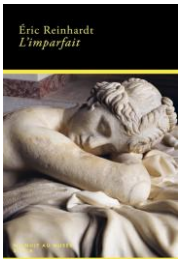
Emily vit seule avec sa chienne Loyse dans la maison héritée de sa grand-mère, située en bordure d'un hameau. Elle y mène une existence en marge, rythmée par les promenades et le travail chez Aude, dans la ferme voisine. Un jour, des lettres arrivent, de son père, de sa belle-mère, d'un notaire, lui signifiant la mise en vente de la maison. Il lui faut alors renouer avec sa demi-soeur Anna.



Un calme blanc

Ragnar Jonasson (1976-....)
La Martinière

Un soir d'hiver, en Islande, la célèbre romancière Elin S. Jonsdottir disparaît. Pour la retrouver, l'inspecteur Helgi doit percer son univers. Derrière son image de parfaite reine du crime, il découvre bientôt une autre vérité mais sa propre histoire le rattrape.



L'imparfait

Reinhardt, Eric (1965-....)
Stock

L'écrivain passe une nuit à la galerie Borghèse de Rome. Il parvient à approcher l'Hermaphrodite endormi, une statue romaine, copie d'un original grec découverte au XVIIIe siècle dont il souligne la sensualité. Il en profite pour interroger la question des genres et la possible existence de cinq sexes en parcourant l'histoire de l'art et Les métamorphoses d'Ovide.



Petit pas

Richez, Marion (1983-....)
La Peuplade

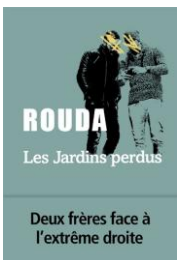
Marion Richez nous procure un roman qui pénètre le corps et agit comme un baume. Un texte dont l'horizon est solidaire, une méditation politique à l'échelle d'une jeune famille.



Les cœurs sont faits pour être brisés

Rosnay, Tatiana de (1961-....)
Albin Michel

Dans les années 1980, Audrey et Marlo, étudiantes à l'université de Norwich, travaillent à un projet commun, raconter la mort tragique d'Oscar Wilde à Paris. Des décennies plus tard, Audrey, libraire, apprend que Marlo, devenue une célèbre romancière, s'est noyée dans le lac d'Annecy. Elle hérite d'un manuscrit inédit dans lequel sont révélés des secrets sur leurs années d'études.



Les jardins perdus

Rouda (1976-....)
Liana Levi

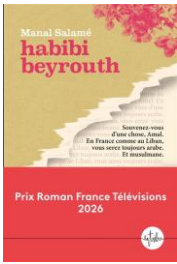
France, 2023. Le pays se remet difficilement des émeutes. Au milieu des cendres et des barricades, la disparition de Martin Chevallier passe presque inaperçue. Face à l'inaction de la police, son frère Zac est prêt à tout pour le retrouver. Dans le quartier, une rumeur prétend que le jeune homme aurait rejoint un groupuscule d'extrême droite.



Mon refuge et mon orage : récit

Roy, Arundhati (1961-....)
Gallimard

Dans ce récit autobiographique, l'autrice indienne revient sur son parcours, de son enfance au Kerala au succès mondial de son roman Le dieu des petits riens. Au fil des chapitres se dessine le portrait complexe de sa mère, figure publique admirée mais tyrannique dans l'intimité. Une évocation littéraire de la filiation, de l'émancipation et de la nécessité d'écrire face aux orages de la vie.



Habibi Beyrouth

Salamé, Manal
La Tribu

Dix-sept ans après avoir quitté le Liban, Amal revient à Beyrouth pour refaire sa carte d'identité. Ce qu'elle pensait n'être qu'une formalité devient un voyage au cœur de la mémoire et des blessures de l'exil. Prix Roman France Télévisions 2026. Premier roman.



La splendide promesse : mon itinéraire républicain

Sallenave, Danièle (1940-....)
Gallimard

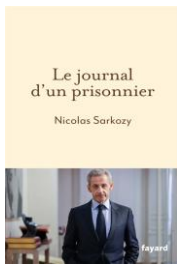
Marquée par un héritage familial façonné par l'amour de la République, de ses symboles et de ses principes, D. Sallenave remonte le fil de son parcours et d'une époque mouvementée. De la guerre d'Algérie à la chute du mur de Berlin, en passant par mai 1968 et la tentation populiste, elle revient sur les engagements, les désillusions et les amitiés qui ont construit son itinéraire.



Autoportrait à l'encre noire

Salvayre, Lydie (1948-....)
R. Laffont

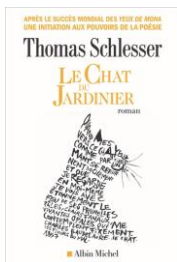
Un autoportrait dans lequel l'autrice interroge son goût de la solitude et de la littérature. Elle revient sur les origines de son refus des codes sociaux, plongeant dans son histoire familiale, entre une mère aimante, un père violent et des soeurs complices.



Le journal d'un prisonnier

Sarkozy, Nicolas (1955-....)
Fayard

L'ancien chef d'Etat a tenu un journal durant son incarcération à la prison de la Santé en octobre 2025. Il y évoque les conditions de sa détention, mais aussi les dix années d'instruction et les quatorze semaines de procès qui ont mené à sa condamnation.



Le chat du jardinier

Schlessler, Thomas (1977-....)
Albin Michel

Louis, taiseux et solitaire, est jardinier en Provence. Sa vie s'effondre quand il découvre que son chat a une tumeur. Sa nouvelle voisine, Thalie, professeure de lettres à la retraite, lui redonne le goût de vivre en lui faisant déclamer devant ses arbres les textes des grands poètes d'hier et d'aujourd'hui, de Sappho à Rimbaud en passant par Neruda, Kipling, Rilke, Brontë ou Senghor.



Ce qui reste

Schlink, Bernhard (1944-....)
Gallimard

Martin, 76 ans, apprend qu'il ne lui reste que quelques mois à vivre. Avant de partir, il compte bien en profiter et faire les choses bien, surtout pour sa femme Ulla et leur fils David.



Juste après Dieu, il y a papa

Schmitt, Eric-Emmanuel (1960-....)
Albin Michel

Vieil homme amer, reclus dans son appartement de Salzbourg, Léopold Mozart dresse un bilan désastreux de l'éducation qu'il a donnée à son fils Wolfgang. Enfant prodige, ce dernier assimile bien vite les enseignements qu'il lui prodigue, puis vient le temps des tournées dans les cours d'Europe, mais aussi de la pauvreté, de l'épuisement, des coups durs et des humiliations.



D'une beauté sauvage

Signol, Christian (1947-....)
Albin Michel

Eleveurs de brebis dans le Limousin, Jeanne et Damien redoutent le retour des loups dans la région. Bientôt, ils rencontrent Lucas et Mathilde, défenseurs de la cause de ces animaux. Ces derniers ont aperçu un couple de loups avec leurs petits. Quand des troupeaux de brebis, y compris celles de Damien, se font décimer, la colère gronde. Prix littéraire 30 millions d'amis 2025.



Le grain de beauté

Simonet, Mathieu (1972-....)
P. Rey

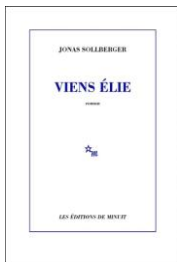
Mathieu et Benoît ont été l'un des premiers couples homosexuels à se marier après le vote de la loi de 2013. Leur vie bascule lorsqu'un cancer est diagnostiqué à Benoît. Un long combat commence, jusqu'à sa mort en 2020. Pour Mathieu, s'ensuit un travail de deuil, marqué notamment par de nombreuses visites au Père-Lachaise. Dans ce roman autobiographique, il revient sur leur relation.



Assaut contre la frontière

Slimani, Leïla (1981-....)
Gallimard

Version revue et augmentée d'un texte que l'écrivaine a lu en public lors du festival d'Avignon en 2025 dans lequel elle interroge son rapport à la langue arabe.



Viens Elie

Sollberger, Jonas
Minuit

Tandis que la nuit tombe peu à peu sur la forêt, Elie ignore les prières répétées de sa mère et de sa soeur qui l'exhortent à abandonner la recherche de son oiseau et à rentrer à la maison. Malgré sa peur, il persiste à écouter cette autre voix qui l'appelle dans l'obscurité. Premier roman.



Les cerisiers fleurissent aussi la nuit

Solveg, Garance (1981-....)
J'ai lu

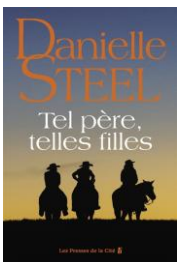
Japon, 1993. Médecin renommée de l'hôpital de Kyoto, Yuna voit arriver dans son bureau Ama, sa soeur dont elle est sans nouvelles depuis trente ans, qui a besoin d'une greffe d'urgence. Elles découvrent alors qu'Ama a été adoptée. Pour trouver un donneur, Yuna part en Chine, sur les traces de sa famille biologique, mettant au jour un secret gardé depuis la Seconde Guerre mondiale.



Palazzo

Steel, Danielle (1947-....)
Presses de la Cité

Cosima Saverio se consacre à la maroquinerie familiale depuis la mort de ses parents, tout en s'occupant des siens et de leur palais vénitien. Sa soeur Allegra, seule rescapée de l'accident, est paralysée. Luca entretient quant à lui un penchant pour les femmes et le jeu. A cause de ses dettes au casino, Cosima risque la faillite, jusqu'à sa rencontre avec le patron d'une maison de luxe française.



Tel père, telles filles

Steel, Danielle (1947-....)
Presses de la Cité

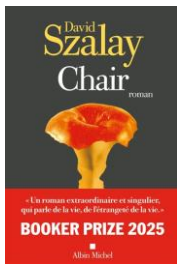
A la mort de leur père, Kate, Gemma et Caroline découvrent que, contrairement à ce qu'il leur faisait croire depuis plus de quarante ans, leur mère est vivante. Entre Kate, qui doit maintenant gérer seule le ranch, Gemma, dont la carrière d'actrice s'essouffle, l'infidélité du mari de Caroline et la recherche de la vérité sur leurs parents, les trois soeurs vivent une année riche en émotions.



L'amour et la fureur

Suter, Martin (1948-....)
Phébus

Lasse de sa vie étriquée, Camilla quitte du jour au lendemain son travail de comptable et son petit ami Noah, un peintre sans le sou qui vit à ses crochets. Si la jeune femme se dit pourtant encore amoureuse, la relation ne lui suffit plus. Désespéré, Noah est prêt à tout pour la reconquérir, jusqu'à accepter la mission de tueur à gages que lui propose Betty, la veuve d'un homme d'affaires.



Chair

Szalay, David (1974-....)
Albin Michel

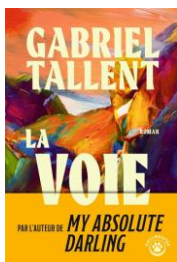
Istvan, 15 ans, vit en Hongrie avec sa mère. Nouvel arrivant en ville, il peine à se faire des amis et s'enfonce dans la solitude. Dépassé par une série d'événements, il est envoyé dans un centre de détention pour mineurs puis rejoint l'armée. A son retour de la guerre d'Irak, il s'installe à Londres, où il rejoint la sphère des ultra-riches. Booker Prize 2025.



Sicario bébé

Taillandier, Fanny (1986-....)
Rivages

Dans une petite ville de France, Blaise et Djen, 17 ans, lycéens et amoureux, attendent un bébé mais n'ont pas les ressources pour l'accueillir. Bobby, un camarade de classe champion des plans foireux, leur propose de répondre à un contrat pour recevoir 50.000 euros contre un assassinat commandité par un redoutable narcotrafiquant du secteur. Les trois sont pris dans un engrenage qui les dépasse.



La voie

Tallent, Gabriel (1987-....)
Gallmeister

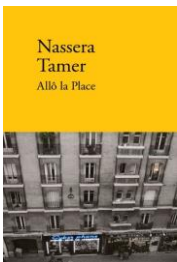
Dans le sud du désert de Mojave, Dan et Tamma, deux adolescents rêvant d'aventures, entament leur dernière année de lycée entre appréhension et excitation. Au fil de l'année, ils sont confrontés aux réalités du monde adulte. Ils prennent alors conscience qu'ils doivent choisir entre rester eux-mêmes ou se plier aux exigences sociétales.



Malgré tout ce qui nous sépare

Tal Men, Sophie (1980-....)
Albin Michel

1944. Sage-femme sur l'île de Groix, Rose soigne comme elle peut les femmes et les enfants, victimes collatérales de la guerre. Sa vie bascule lorsque son domicile est réquisitionné pour accueillir deux officiers. Rose sent alors ses certitudes vaciller dans cette maison où chaque regard semble une menace et où les destins se nouent à jamais.



Allô la place

Tamer, Nassera (1982-....)
Verdier

La narratrice tente de renouer avec le darija, l'arabe vernaculaire du Maroc, mélange d'arabe, de chleuh, d'espagnol et de français. Séparée de ses parents, elle écoute cette langue dans les rues, prend des cours et dialogue virtuellement avec Mer, au Maroc. De Paris à Toronto, elle interroge l'héritage, la perte et la redécouverte de ses racines marocaines en France. Premier roman.



Le roman maudit

Thilliez, Franck (1973-....)
Auzou

Le 1er décembre, Naël trouve le carnet de Léo, kidnappé un an plus tôt. Leurs destins s'entremêlent et Naël se retrouve piégé dans une journée sans fin. Il doit découvrir qui est Léo, sauver sa vie et affronter sa propre mort.



Sans Eden

Thiriet, Maïa
Editions Emmanuelle Collas

Gabriel est encore fou amoureux de son ex-femme, Eden. Quand elle lui demande d'emmener leur fils, Tom, dans une maison de campagne louée pour le confinement, il s'exécute. Eden tarde cependant à les rejoindre et d'étranges événements ont lieu dans la demeure et ses environs, plongeant le père et le fils dans une inquiétude prégnante. Premier roman.

Fiction & Cie
Chantal Thomas
Femmes
sur fond azur



Femmes sur fond azur

Thomas, Chantal (1945-....)
Seuil

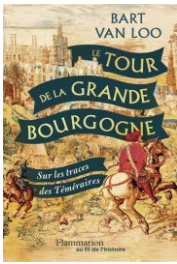
Une découverte des univers et des destins de six femmes exceptionnelles, toute séduites par la Côte d'Azur à partir de la fin du XIXe siècle : la soprano Sophie Cruvelli, la reine Victoria, l'artiste Marie Bashkirtseff, les écrivaines Katherine Mansfield et Colette ainsi que la mère de l'auteure, Jackie.



L'émerveillement

Valognes, Aurélie (1983-....)
Lattès

Derrière une vitre à la maternité, Camille s'adresse à sa fille, Ambre, et lui promet une existence à deux pleine de douceur, de nature et de poésie. Loin d'être une évidence, cet amour filial se déploie entre les profondeurs des mers et la canopée des forêts, de la délicatesse des cachalots à la métamorphose des chenilles.



Le tour de la grande Bourgogne : sur les traces des Téméraires

Van Loo, Bart (1973-....)
Flammarion

Richement illustré, un voyage historique et artistique sur les traces des ducs de Bourgogne pour reconstituer in situ l'histoire de la grande épopée bourguignonne. De Bruges à Dijon, il redonne vie à cet Etat disparu qui défia la France et le Saint Empire. Entre récits, trésors oubliés et chefs-d'œuvre médiévaux, l'ensemble propose une plongée vivante dans l'âge d'or bourguignon.



Nous qui avons connu Solange

Vareille, Marie (1985-....)
Flammarion

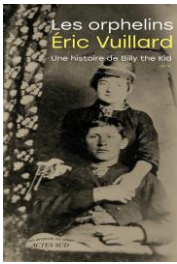
Sarégnac, Dordogne, années 1920. Célestine Moreau grandit dans la ferme familiale, bien décidée à échapper à la vie de labeur qui l'attend aux champs et à l'épicerie de sa mère. Bazillac, Hautes-Pyrénées, 1945. Solange Dubreuil, 15 ans, est internée à l'école de préservation pour jeunes filles. Solange déteste Célestine. Des secrets resurgissent, mêlant suspense et rebondissements.



Je suis Romane Monnier

Vigan, Delphine de (1966-....)
Gallimard

A 29 ans, Romane Monnier solde ses comptes avec parents, amis et travail avant de disparaître. Thomas se retrouve par hasard en possession de son téléphone portable, découvre ses applications, ses messages, ses photos, ses notes. Il entre ainsi dans la vie d'une autre.



Les orphelins : une histoire de Billy the kid : récit

Vuillard, Eric (1968-....)
Actes Sud

Billy the Kid est un des protagonistes de la ruée vers l'or, qui voit une jeunesse venue de toute l'Europe déferler en Amérique pour participer au plus grand accaparement de terres de toute l'histoire. A travers l'histoire intime de ce jeune garçon de famille pauvre, mort à l'âge de 21 ans, l'écrivain raconte l'origine du pouvoir en Amérique.



Le casse ultime

Winslow, Don (1953-....)
HarperCollins

Recueil de nouvelles mettant en scène un voleur légendaire qui tente le dernier coup de sa carrière, deux gangsters partageant un petit déjeuner dans un diner, une star de cinéma toxico que le surfeur et détective privé Boone Daniels doit surveiller et un père de famille dévoué envoyé en prison par une terrible erreur.



L'appel des hauts

Wojcik, Sylvie (1968-....)
Arléa

Souffrant d'un lourd chagrin d'amour, Karol fuit sa Pologne natale dans le but de rejoindre l'Italie à pied. Lors d'une étape dans les Hautes Alpes, il rencontre Lise et François, un couple d'aubergistes qui l'accueillent sans lui poser de question. Tandis qu'il aide à l'auberge, il retrouve peu à peu confiance et sérénité, avec le sentiment d'avoir trouvé sa place.



L'ivresse de la violence

Zoltan, Gabor (1960-....)
Belfond

Budapest, 1944. La ville est occupée par les nazis et assiégée par les Soviétiques. Les milices des Croix-Fléchées se laissent aller à commettre les pires horreurs. Mariée à une Juive, Renner, petit patron d'usine, cache de nombreux Juifs parmi son personnel. Les miliciens s'intéressent à lui, notamment parce qu'il possède un camion dont ils ont besoin. Premier roman.
